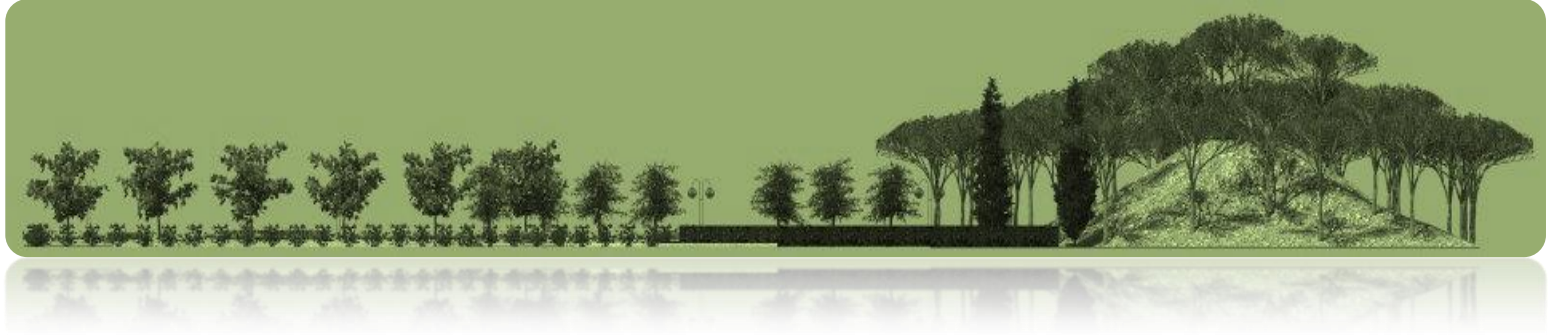




## Curso de Lands Design/Studio

### Temario día 1:

- **Cómo empezar a desarrollar un proyecto.**
  - Zonificación de las áreas de un diseño paisajista. Superficiación, rotulado y asignación de patrones de sombreado.
  - Listado de Zonificación y su posibilidad de exportación.
  - Supersombreado : definición de sombreados realistas y su edición.
- **Herramientas para generar y editar terrenos.**
  - Generación de terrenos a partir de curvas de nivel.
  - Edición y actualización de terrenos.
  - Definición de curvas de nivel.
  - Ajustes de terreno.
  - Delimitar y Dividir un terreno
  - Generación de desmontes y agujeros
  - Cálculo del volumen de movimientos de tierras.
- **Plantación.**
  - Inserción de elementos vegetales: planta, fila, bosque, arbusto y parterre.
  - Personalización de representaciones 2D/3D de las plantas.
  - Propiedades de las plantas. Edición de ejemplares aislados.
  - Edición de filas, arbustos y masas aleatorias mediante sus curvas de control.
  - Administrador de especies. Gestor de estados de Capas.
- **Extracción de documentación de obra.**
  - Plano de replanteo
  - Obtención y actualización automática del listado de plantas del dibujo.
  - Exportación del Listado de Plantas
  - Etiquetado de las especies
  - Acotación de las especies insertadas.
  - Impresión de fichas de plantas. Documentación para adjuntar con el proyecto.
- **Inserción y Edición de elementos estructurales.**
  - Muros.
  - Fachadas



- Vallas
  - Escaleras
  - Fila de elementos estructurales y ornamentales
  - Librería de bloques. Conversión de bloques 2D /3D. Listado de Mobiliario urbano y su posibilidad de exportación.
- **Instalación de Riego.**
    - Posicionamiento de aspersores.
    - Generación automática de matrices de geometría rectangular y cuadrada.
    - Trazado de Tuberías
    - Listados automático de aspersores y su posibilidad de exportación
    - Listado automático de tuberías y su posibilidad de exportación
    - Edición y actualización de aspersores y tuberías.